

Szkoła podstawowa – klasy VII-VIII

Lektury obowiązkowe:

1. Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*;
2. Aleksander Fredro, *Zemsta*;
3. Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII i VIII;
4. Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*;
5. Ignacy Krasicki, *Żona modna*;
6. Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona*, *Śmierć Pułkownika*, *Świtezianka*, *Dziady część II*, wybrany utwór z cyklu *Sonetów krymskich*, *Pan Tadeusz (całość)*;
7. Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Księżę*;
8. Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis*, *Latarnik*;
9. Juliusz Słowacki, *Balladyna*;
10. Stefan Żeromski, *Szyfrowe prace*;
11. Sławomir Mrożek, *Artysta*;
12. Melchior Wańkowicz, *Tędy i owędy* (wybrany reportaż).

Wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Stanisława Barańczaka, Cypriana Norwida, Bolesława Leśmiana, Mariana Hemara, Jarosława Marka Rymkiewicza, Wisławy Szymborskiej, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta oraz fraszki Jana Sztaudyngera i aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

Lektury uzupełniające (obowiązkowo dwie w każdym roku szkolnym), na przykład:

1. Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty);
2. Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;
3. Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;
4. Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*;
5. Barbara Kosmowska, *Pozłacana rybka*;
6. Henryk Sienkiewicz, *Krzyżacy*;
7. Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża*;
8. Melchior Wańkowicz, *Monte Cassino* (fragmenty);
9. Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945* (fragmenty);
10. Lloyd Cassel Douglas, *Wielki Rybak*;
11. Zofia Kossak-Szczucka, *Bursztyny* (wybrane opowiadanie);

12. André Frossard, Nie lękajcie się! Rozmowy z Janem Pawłem II;
13. Bolesław Prus, Placówka, Zemsta;
14. Henryk Sienkiewicz, Sąd Ozyrysa;
15. Nicolas Sparks, Jesienna miłość.

lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.